

Etude de frontière

1. Tracer des frontières. Pour se protéger : Le limes rhénan.
2. Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique.
3. Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.
4. Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie.
5. Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières).
6. Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière.
7. Les frontières d'un État adhérent.
8. Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien.

les compositions

Compo n°5 (th2) : « Composition : Tracer des frontières, un acte géopolitique ? »;

Compo n°6 (H5) : « A quoi servent les frontières ? »

Une notice biographique à faire : au choix Donald Trum, Bill Gates, Kim Jong Un, Willy Brandt

travaux complémentaires

TC4 Analyser un discours parmi la liste jointe ou ici : <https://wp.me/P9Vf4i-4R>

TC5 Rédiger un plan détaillé de composition parmi les propositions en classe

TC6 Rédiger une introduction de composition

Quizz-Tests- 1 la frontière germano-polonaise Quizz-Tests- 2 la frontière coréenne

23e concours de plaidoiries des lycéens pour les droits de l'homme, réaliser uen captation video et l'uploader sur Youtube...

les études critiques de documents: [ici](https://cutt.ly/yrrNsbF) : <https://cutt.ly/yrrNsbF>

ECD7 : «Les routes mortelles des migrants », Le Monde, 30-31/08/15:

ECD8 : Yann Le Bohec «La Germanie des Romains : des provinces de circonstance»,

ECD9 « le gouvernement durcit le droit des étrangers. » Le dessin du Monde du mardi 20 février 2018

Une notice biographique à faire : au choix

travaux complémentaires

TC7 Rédiger un plan détaillé de composition à partir d'un sujet

TC8 Rédiger une partie de composition

TC9 Rédiger une conclusion de composition

Une lecture à faire : au choix parmi

Fleur de Kun-woong Park, 2006 ; *Le Tambour*, 1959, *Le Chat et la Souris*, 1961 et *Les Années de chien* 1963, de Gunther Grass, *La Fissure*, 2007
Guillermo Abril, Carlos Spottorno ; *Eldorado*, 2006, Laurent Gaudé ; *Tropique de la violence*, Natacha Appanah, 2016

à regarder ou quitte à ne rien faire: au choix parmi

Weeds saison 4 de Jenji Kohan , 2009, [Nulle part en France](https://cutt.ly/LrrFuCS), Yolande Moreau ici <https://cutt.ly/LrrFuCS>

Une film à regarder ou quitte à ne rien faire sans assumer:

au choix parmi *L'Aigle de la Neuvième Légion* 2011, Kevin Macdonald, *Joint Security Area*, 2000, de Park Chan-wook, *No Country For Old Men* 2007 d'Ethan et Joel Coen , *Le Pont des Espions*, 2015, Steven Spielberg , *Sin Nombre*, 2009, Cary Fukunaga